



### ANDRICAÍN, S. afirmó lo siguiente:

“En la tarea de acercar a la lectura, los padres no se encuentran solos. En esa batalla pueden hallar el apoyo de importantes aliados, como los maestros y los bibliotecarios. Cada quién en su terreno y con las armas propias de su condición, puede hacer mucho. Lo ideal es que esos tres factores (hogar, escuela, biblioteca), conjuguen sus empeños”.

### YOLANDA REYES nos dice:

“Donde quiera que haya un niño sentado en las rodillas de su mamá siguiendo, con los ojos muy abiertos, las peripecias de un héroe de papel, existe una promesa de lectura. Y cuando a cada maestro, en su aula de clase, se le empañe la mirada o se le quiebre la voz compartiendo con sus alumnos un poema que los hace sentir como en su propia casa, también.”

para **SABER+** Web recomendada

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

<http://www.fundaciongsr.es>

Sol (Servicio de Orientación de Lectura)

<http://www.sol-e.com>

## ORIENTACIONES PARA LEER EN FAMILIA

Cuando estéis leyendo con vuestro hijo o hija, os hacemos las siguientes recomendaciones:

- Apagad la tele o la radio, para no distraeros.
- Que no resulte una obligación y que sea un rato divertido.
- Si vuestros hijos todavía no saben leer, podéis mirar con ellos las imágenes de un libro o leerles alguna historia.
- Preguntadle al profesor o al responsable de la biblioteca escolar del centro educativo de vuestros hijos qué lecturas son más apropiadas o cómo tenéis que hacerlo.
- Después de la lectura, comentad lo que habéis leído: personajes, situaciones, etc., y relacionalo con la vida cotidiana.
- Si no tenéis tiempo para sentaros a leer con vuestros hijos, que te lean algo mientras haces otra cosa: planchar, cocinar, coser, arreglar un aparato y, si estás cansado, aprovecha mientras descansas en el sofá.
- Cuando tu hijo/a te lea el texto, procura:
  - Que hable alto y claro.
  - Que articule y vocalice bien.
  - Corregirle cuando pronuncie mal una palabra, o cuando se salte alguna.
  - Explicarle las palabras que no entiende.
  - Que lea despacio, dando sentido a las frases, sin detenerse.
  - Que use la entonación apropiada, con expresividad, evitando la monotonía, y que adecue la voz y los gestos al tipo de texto que sea: poesía, descripción, diálogo, etc.
- Si los padres no leen, difícilmente se podrá convencer a un niño de que leer es algo útil y agradable.



## SELECCIÓN DE LIBROS

Para despertar en los niños una actitud curiosa, activa y creativa hacia la lectura se considera fundamental la motivación. Pero otro aspecto también importante es la selección de libros de lectura.

**Primera Etapa Lectora** es conveniente que el niño maneje libros ingeniosamente ilustrados, con colores llamativos, donde pueda reconocer elementos de su entorno más cercano (familia, objetos de la casa, animales...), folklore infantil, retahílas, rondas, adivinanzas, canciones, cuentos tradicionales, populares, fábulas y cuentos de hadas sencillos, etc...

**Desde los 6 años** tenemos las rimas que posean musicalidad y ritmo así como las historias de repeticiones, libros informativos, que respondan de forma sencilla a sus porqués, animales que hablan o fuerzas de la naturaleza personificadas. Cuentos sencillos que contengan ternura y un toque de magia, como son, por ejemplo la colección de Cuentos Clásicos Infantiles: Pinocho, Blancanieves, Caperucita Roja, Hansel y Gretel, Cenicienta, El patito Feo, El libro de la Selva, Bambi, Alicia en el país de las Maravillas (...)

**Desde 8-9 años** se le considera un lector autónomo. Para él se recomienda: lecturas ágiles, que no muestren extensas descripciones; Libros de poemas; historias de la vida real (familia, escuela, conflictos personales y de grupo); libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia. La fantasía suele atraerles bastante, leyendas y mitos, como por ejemplo "El libro de Monstruos, Dioses y Hombres".

**Desde 12 años** prefieren libros de carácter más realista (relaciones de amistad, primer amor, conflictos personales). Novelas que reflejan los problemas del entorno social (ecología, pacifismo, interculturalidad, convivencia). Narraciones de suspense (lo misterioso, lo desconocido, historias policíacas). Aventuras peligrosas. Ciencia-ficción. Aventuras y desventuras de piratas, caballeros andantes, cosmonautas, etc. Los clásicos "La isla del tesoro, Las aventuras de Tom Sawyer", etc.

La

**LECTURA**

Más allá de una

**PALABRA**



Junta de  
Castilla y León