

Mi experiencia con Alumnos usuarios de Comunicación Aumentativa/Alternativa
M^a Lucía Díaz Carcelén



“Hace mucho, mucho tiempo, cuando desear era tener...”. Así empezaba un hermoso cuento de los hermanos Grimm. La autora del libro, Lucía Díaz Carcelén, nos transporta con su ánimo a ese tiempo. Ella misma es pobladora de ese tiempo de desear y tener, y de su mano allí ha transportado a muchos niños y niñas que a través de signos, de pictogramas, de fotos... han logrado tener por el mero hecho de desear. ¡Magia esencial para una vida valorada y respetada, para una vida de calidad!.

Este libro no es un libro de técnica, al menos no solo, aunque en sus páginas hay múltiples ejemplos de técnica creativa y educativa.

Este libro es mucho más, es un sincero testimonio. El testimonio de alguien que cree, lucha y anima a luchar por mejorar las condiciones de los niños que están en un “mundo de silencio”. Y en este sentido todo el libro está cargado de valor y de compromiso, de ética. Surgen en sus páginas, de modo continuo, valores creadores (poéticos, como los llama Salvador García) tales como la pasión, el entusiasmo, la ilusión... valores prácticos como la técnica, y valores éticos tales como la consideración de la dignidad de todo niño con independencia de su capacidad, el respeto a su individualidad. Y esto se me antoja a mí especialmente importante, pues la educación, toda ella, ha de estar cargada de valor y de compromiso, ha de estar en permanente lucha ética, avanzando en muchas ocasiones por terrenos de duda, de error, de soledad... pero también de satisfacción, de acierto, de alegría... creciendo paso a paso para alcanzar escenarios de felicidad y bienestar para los niños y niñas que están en nuestras manos.

Este libro es mucho más, es un sincero testimonio. El testimonio de alguien que cree, lucha y anima a luchar por mejorar las condiciones de los niños que están en un “mundo de silencio”. Y en este sentido todo el libro está cargado de valor y de compromiso, de ética. Surgen en sus páginas, de modo continuo, valores creadores (poéticos, como los llama Salvador García) tales como la pasión, el entusiasmo, la ilusión... valores prácticos como la técnica, y valores éticos tales como la consideración de la dignidad de todo niño con independencia de su capacidad, el respeto a su individualidad. Y esto se me antoja a mí especialmente importante, pues la educación, toda ella, ha de estar cargada de valor y de compromiso, ha de estar en permanente lucha ética, avanzando en muchas ocasiones por terrenos de duda, de error, de soledad... pero también de satisfacción, de acierto, de alegría... creciendo paso a paso para alcanzar escenarios de felicidad y bienestar para los niños y niñas que están en nuestras manos.

<http://web.educastur.princast.es/cpr/aviles/asesorias/materiales/matedit0607.html>



PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

Programa que se enmarca en el contexto del Centro de Educación Especial de San Cristóbal, en la ciudad de Avilés, diseñado para alumnos plurideficientes que presentan graves problemas de comunicación y de participación.

[Navegar por el cd-rom](#)

[Descargar una imagen ISO del CD-ROM](#)

PRUEBA DE EVALUACIÓN MORFOSINTÁCTICA



Concebida para evaluar de forma estructurada y clara el lenguaje infantil partiendo de la práctica diaria, constituye una auténtica guía para determinar en qué etapa del proceso evolutivo de adquisición del lenguaje oral se encuentra el niño, facilitando de este modo el punto de partida óptimo para la intervención logopédica.

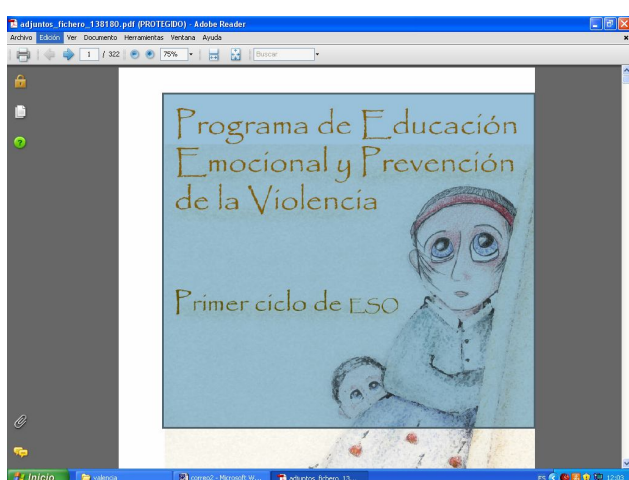
[Navegar por el cd-rom](#)

[Descargar una imagen ISO del CD-ROM](#)

<http://cefirelda.infoville.net/noticia.asp?idnoticia=32747>

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

1^{ER} CICLO DE LA E.S.O.



La obra constituye una valiosa iniciativa en el camino de enseñar y aprender a convivir y a ser. La estructura del programa garantiza una sencilla, al tiempo que económica, aplicación en el aula y dota de las herramientas de observación necesarias para evaluar su impacto.

Este libro se dirige al 1º Ciclo de la ESO. Es este un período crítico porque supone un cambio de etapa educativa acompañada de numerosos cambios en hábitos escolares (otros horarios, más autonomía, profesores diferentes...) y personales (inicio de la adolescencia, relaciones afectivas..) Es por tanto un momento en el que la escuela no puede renunciar a intervenir de manera positiva en la canalización de actitudes positivas para la sociedad en general y para el grupo clase en particular, incluido en propio alumno.

<http://www.educa.madrid.org/binary/754/GuiaPrimaria.pdf>



Esta guía didáctica está elaborada con el fin de convertirse en un recurso de fácil acceso y utilización para todo aquel agente socioeducativo que se enfrente a la labor de trabajar la prevención de la violencia de género con el alumnado de Educación Primaria.

Dada la gran complejidad de las situaciones a las que se enfrenta nuestra sociedad, se hace de vital importancia el trabajar de manera directa y constante desde la comunidad educativa, valores como la no violencia, la igualdad y la libertad, desde los primeros años de la vida escolar.

Objetivos de la prevención de la violencia de género:

- Vivenciar el camino de la igualdad entre géneros.
- Favorecer la adquisición de habilidades para enfrentar las situaciones de mal trato.
- Construir una identidad individual, no sexista y no violenta.

Es muy importante educar desde la niñez en valores de igualdad, en actitudes y formas alternativas que fomenten el equilibrio de poder, la corresponsabilidad, el reparto equitativo de ámbitos sociales, entre mujeres y varones y sobre todo, en la sensibilización para desmarcarse de estereotipos sexistas que fundamentan la desigualdad de géneros y que dan como consecuencia la violencia contra las mujeres.

La intervención que propone esta guía de trabajo en el aula con alumnado de primaria, es la sensibilización y prevención en violencia, de manera particular en violencia de género contra las mujeres, así cómo la solidaridad con las víctimas.